

النص التطبيقي

بوسع كل إنسان أن يكون وطنيا صالحا، و ذلك بأن ينهض بواجبه و يخلص في عمله، و يغار على وطنه، فالمواطن الصالحة أخلاقه من يقوم بعمله على الوجه الأكمل، سواء كان تلميذا يتابع دراسته، أو تاجرا يعمل في دكانه، أو صانعا يشتغل في مصنعه، أو موظفا في مهمته، فإن عظمة الوطن تقوم على ساعد أبنائه. إن كل بلاد تطلب العظمة الصناعية و تبحث عن الرخاء الاقتصادي، و تطلع إلى مستواها الثقافي و الاجتماعي، تحتاج إلى إخلاص أبنائها في كل ميدان من ميادين العمل، (فمتى جعل كل مواطن ضميره رقيقا على نفسه بعد التقصير، و خف لأداء واجبه في حينه، ربح هو و نجح الوطن).

عن "النحو الثقافي" الجزء الثاني ص: بتصرف

الأسئلة**أولا أسئلة الفهم**

1. اعط عنوانا مناسباً للنص: 1 ن
2. حدد مجال النص: 1 ن
3. اشرح بالمرادف: رقيب: 1 ن
- بالضد: الأكمل ≠ 1 ن
4. ما الذي تنشده الأمة لنفسها كي تتقدم و تزهو؟ و كيف تصل إليه؟ 1 ن

ثانيا المحفوظات

- اكتب البيتين اللذين يشتملان على كلمات متضادة من قصيدة (أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري 2 ن

ثالثا أسئلة التطبيق

1. اشكل ما بين هالين 2 ن
2. استخرج من النص ما تملأ به الجدول التالي 5 ن

اسم الفاعل عامل:	معموله:
المصدر المضاف إلى فاعله:	معموله:
اسم المكان:	طريقة صياغته:
كلمة أبدلت فيها التاء بحرف آخر:	أصلها:
كلمة وقع فيها إعلال بالتسكين:	أصلها:

3. انسب الكلمة التالية: ميادين: 0.5 ن
4. صغر الكلمة التالية: صانع: 0.5 ن

6 ن

رابعا: التعبير و الإنشاء

لك صديق، حميم، حسن الطباع، إلا أنه ينكر جميل وطنه عليه. حاول إقناعه بالرجوع عن غيه بالحجة و البرهان.

في أقل من 10 أسطر

ملحوظة: تكتب الأجوبة على نفس الورقة، و الإنشاء خلفها